

FOTOGRAF GERRY JOHANSSON

## Klassizismus hinterm Stromkasten

1 VON 13



Hinterm Einfamilienhaus wuchert eine Fabrik. Ein Zaun steht einsam in der Landschaft. Und ein beschmierter Stromkasten stellt sich der klassizistischen Kirche in den Weg. Der Schwede Gerry Johansson hat eine fotografische Deutschlandreise unternommen und dabei neue Perspektiven auf die eigentlich so vertraute Umgebung gefunden. Eine Auswahl aus seiner Serie *Deutschland* ist noch bis zum 30. März in der Berliner Galerie *Swedish Photography* zu sehen. Das Buch dazu ist in Kooperation mit *MACK* entstanden.