

16.02.2013 - 30.03.2013

## Gerry Johansson - "Deutschland"



Beckum, 2006

"Gerry Johansson ist ein zurückhaltender, aber investigativer Fotograf. In seinen bis ins Detail komponierten Graustufen-Bildern visualisiert er ein Phänomen, das häufig als ein abstraktes, nur schwer greifbares Konzept verstanden wird: Kultur. Oder genauer gesagt, die kulturellen Unterschiede zwischen den porträtierten Orten - mögen sie noch so subtil sein. Die wahre Bedeutung von Gerry Johanssons Arbeiten lässt sich erst in den tieferen Schichten des Gezeigten finden. Über Jahrzehnte hinweg hat er unzählige Orte auf der ganzen Welt bereist, einige relativ nah wie das schwedische Kvidinge, andere weit entfernt wie das mongolische Ulan Bator oder die Stadt Pontiac im Mittleren Westen der USA. Obwohl diese Orte unterschiedlicher kaum sein könnten, kehrte er doch immer mit einer Sammlung sich ähnelnder Bilder zurück. Gerry Johanssons

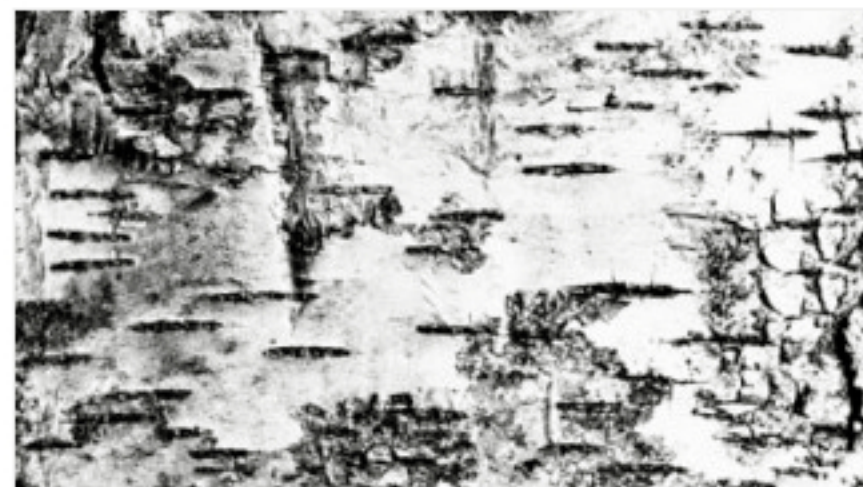
eigenständige visuelle Sprache ist der rote Faden, der die Orte ästhetisch miteinander verbindet. Gleichzeitig stellt sie jedoch auch den Schlüssel dar, der es dem Betrachter ermöglicht, die kulturellen Differenzen im Gezeigten zu dekodieren.

Vom 16. Februar bis 30. März 2013 zeigt Swedish Photography eine Auswahl von Arbeiten aus Gerry Johanssons Serie Deutschland, in der er den Betrachter auf eine ungewöhnliche fotografische Reise durch Deutschlands vielfältige Kulturlandschaft mitnimmt. Er lässt uns das Land durch das schwedische Auge betrachten, eine Perspektive, die ansonsten nur selten zu finden ist. Johansson nähert sich in Deutschland den (vor-)städtischen und ländlichen Räumen: ob Großstädte, Provinzstädte oder Dörfer wie Gelsenkirchen, Beckum und Neustrelitz; die einzelnen porträtierten Orte und Objekte stehen dabei als Symbole für eine kollektive soziokulturelle Identität.

Die Ausstellung Deutschland fällt zeitlich zusammen mit der lang erwarteten Publikation von Gerry Johanssons gleichnamigem Buch. Deutschland wurde im Selbstverlag von Johansson in Kooperation mit MACK herausgegeben und beinhaltet 176 Fotografien von Orten in ganz Deutschland - alle präsentiert in alphabetischer Reihenfolge. Das Buch ist zudem in einer limitierten Spezialedition mit einem handgefertigten Print von Gerry Johansson erhältlich.

Geboren 1945 im schwedischen Örebro, entwickelte sich Gerry Johanssons Interesse für Fotografie bereits im Teenageralter. Nach einem mehrjährigen New York-Aufenthalt Anfang der 1960er Jahre, studierte er zunächst Grafikdesign an der School of Design and Crafts in Göteborg/Schweden. Nach seinem Abschluss 1969 arbeitete er 15 Jahre als Grafikdesigner, bevor er sich Mitte der 1980er vollständig der Fotografie widmete. Johanssons Arbeiten wurden bereits mehrfach in renommierten Institutionen wie dem Deutschen Architekturmuseum in Frankfurt am Main oder dem Moderna Museet in Stockholm/Schweden ausgestellt. Gerry Johansson lebt in Höganäs in Südschweden."

### Swedish Photography



#### Swedish Photography

Karl-Marx-Allee 62

10243 Berlin

Tel: +46 (0) 730 / 422 43

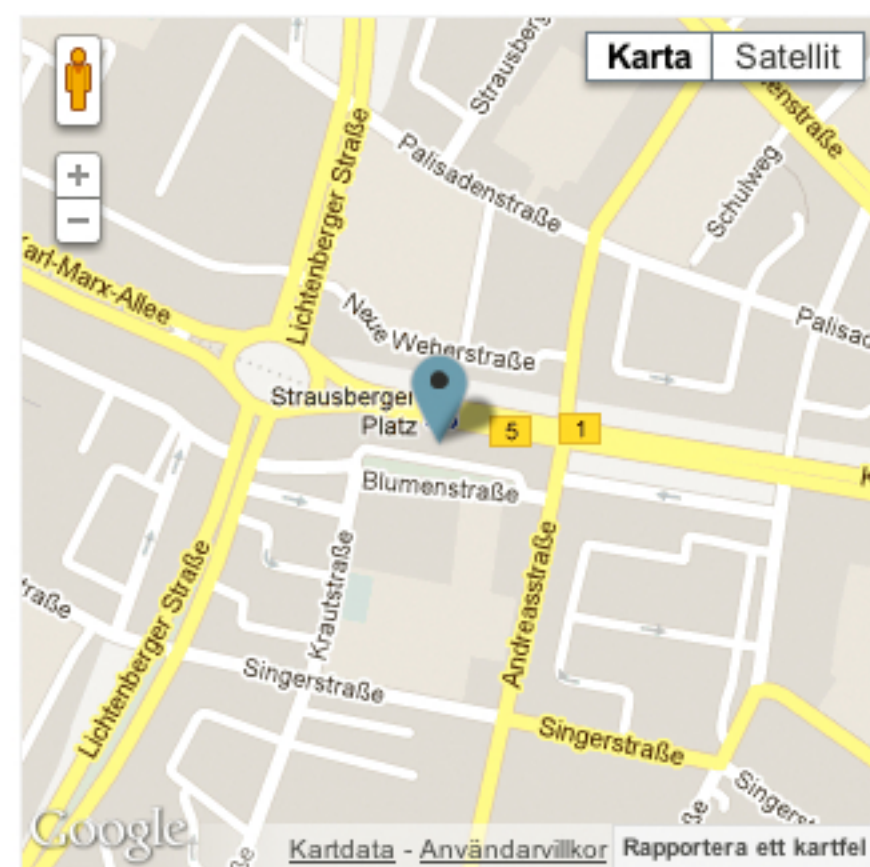
Web: <http://info@swedishphotography.org>

#### Öffnungszeiten

Mi - Sa 13 - 18 Uhr

#### Eintrittspreis

KARL-MARX-ALLEE 62,  
10243 BERLIN



Alle Ausstellungen in Berlin