

Start » Liebhaber » Schwedisch ausgehen » Galerie, Ausstellung » Henrik Isaksson...

Henrik Isaksson Garnell: Ephemera

Foto-Ausstellung | Berlin | 17. Mai bis 5. Juli 2014

Das Stilleben war schon immer eine Besonderheit der Fotografie und zwar seit den frühesten Tagen des Bestehens des Mediums. Auch hat es gleichermaßen am «Wahrheitsanspruch» der Fotografie seinen Anteil gehabt um, wie es Fox Talbot formuliert hat, eine Form der Realität zu repräsentieren.

Ein berühmtes Beispiel dafür ist Joan Fontcubertas Herbarium, welches sich im Grunde nicht von Konstrukten pseudowissenschaftlicher Arbeiten unterscheidet, zu welchen man den Peking-Menschen und alle Arten konstruierter Wappentierchen zählen könnte – allesamt sorgfältig aufgebaut und so fotografiert, dass sie eher Realität als Fiktion repräsentieren.



Mit der Wahl des Titels Dissonance für sein Buch beruft sich Isaksson Garnell bewusst auf eine musikalische Metapher. Tatsächlich deuten die Titel der Buchkapitel auf musikalische Tropen hin (Mono, Poly etc.). Diese Begrifflichkeiten ziehen sich wie ein roter Faden durch die Monographien Unplugged und Unplugged 2.0.

Das beginnt mit Pflanzenformen, Teilen von Blumen vieler verschiedener Gattungen, welche kombiniert werden mit abgetrennten Kabeln, wie sie in Telefonen eingesetzt werden, sowie Computerkabeln zum Zweck der Datenübertragung. Poly kombiniert Materialien miteinander, deren Strukturen an jene von Haut oder Blüten erinnern, woraus organische Formen produziert werden, montiert mit einem minimalen Einsatz an digitaler Manipulation – kombinierte Formen deren Ursprünge bewusst verschleiert sind durch andersartige, widersprüchliche Ursprünge.

Seine Serie Unplugged 2.0 repräsentiert eine Rückkehr zu den Anfängen mit einer thematischen Verlagerung zu dem Punkt an dem Dissonance begonnen hat - Unplugged beinhaltet organische Materialien, zum Großteil Schädel, Muscheln oder Wassergeschöpfe, die mit Elektroteilen verwoben sind.

Henrik Isaksson Garnell ist 1987 in Stockholm, Schweden geboren. Ephemera ist seine zweite Einzelausstellung in unserer Galerie.

Ausstellungsort

Grundemark Nilsson Gallery

Swedish Photography
Karl-Marx-Allee 62
10243 Berlin
Deutschland

+49 30 8147 3709

Öffnungszeiten:

Mittwochs bis Samstags 12:00–18:00

grundemark nilsson gallery
SWEDISH PHOTOGRAPHY