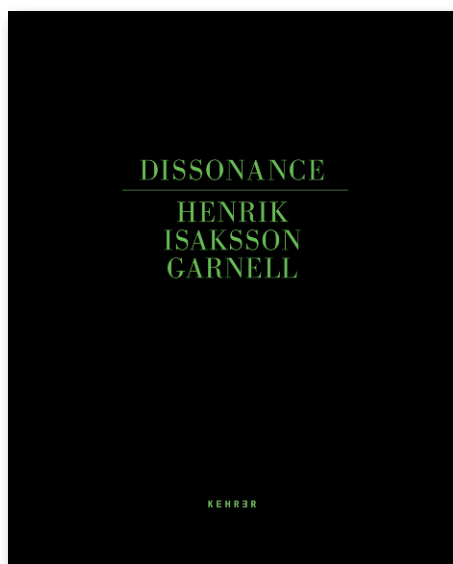




KEHRER



NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

Henrik Isaksson Garnell

Dissonance

Herausgegeben von Dawid, Nina Grundemark
Texte von Celina Lunsford, Bill Kouwenhoven

Festeinband
22,5 x 28 cm
128 Seiten
50 Farbabb.
Englisch
ISBN 978-3-86828-509-3
39,90 Euro

Erste Monografie des schwedischen Experimentalfotografen

In seiner ersten Monografie **Dissonance** gibt uns Henrik Isaksson Garnell einen Einblick in seine vielseitigen Werkserien in denen er sowohl skulptural, als auch wissenschaftlich arbeitet. Isaksson Garnell macht keine Bilder, er baut sie. Leblose Gegenstände werden von ihm zum Leben erweckt und dadurch neue Lebensformen geboren.

Einem Alchemisten gleich, bedient sich Isaksson Garnell schier grenzenloser Ressourcen und einer Vielzahl von experimentellen Möglichkeiten. In seinen Stillleben verschmelzt er Elemente aus organischer Materie mit elektronischer Ephemera. Dissonance ist auch eine Einladung die Dehnbarkeit des fotografischen Prozesses wahrzunehmen.

Henrik Isaksson Garnell wurde 1987 in Stockholm, Schweden, geboren. Er lebt und arbeitet nahe Stockholm. Nach einem Studium bei Kulturama in einem Higher Education Programm in Fotografie arbeitete er als Assistant des Fotografen Dawid, Andreas Kock und Karl Nordlund in Stockholm. Er stellte unter anderem in der Swedish Photography Gallery in Berlin, der SODA Gallery in Istanbul und der galleri ikon in Stockholm aus.

Ausstellung

Grundemark Nilsson Gallery, Berlin
17.05.- 12.07.2014

„Seen as music, Dissonance, is a discordant symphony that somehow comes together to make its own logic out of completely discrete elements.“

Bill Kouwenhoven

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen.

Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und

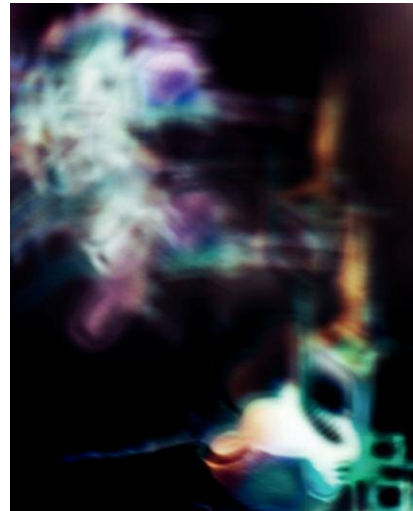
Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Ulrike Ebert, ulrike.ebert@kehrerverlag.com oder
Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com
Kehrер Verlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg
Fon 06221/64920-27, Fax 06221/64920-20
www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com

Übersicht der Pressebilder



1_Dissonance, Unplugged 2007
© Henrik Isaksson Garnell



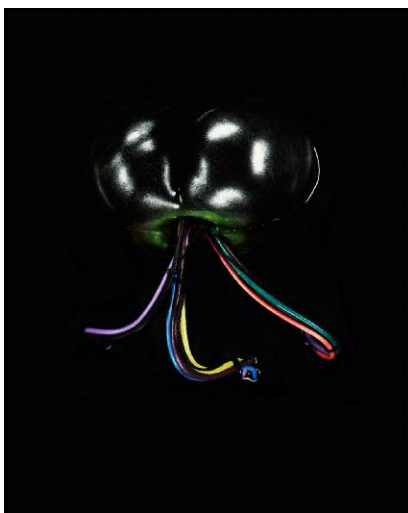
2_Dissonance, Void 2013
© Henrik Isaksson Garnell



3_Dissonance, Dissonant Fields 2013
© Henrik Isaksson Garnell



4_Dissonance, Dissonant Fields 2013
© Henrik Isaksson Garnell



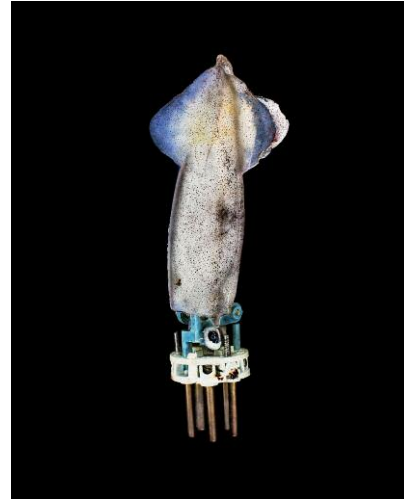
5_Dissonance, Unplugged 2.0 2009-2010
© Henrik Isaksson Garnell



6_Dissonance, Nod 2014
© Henrik Isaksson Garnell



7_Dissonance, Unplugged 2.0 2009-2010
© Henrik Isaksson Garnell



8_Dissonance, Unplugged 2.0 2009-2010
© Henrik Isaksson Garnell



9_Dissonance, Mono 2013
© Henrik Isaksson Garnell



10_Dissonance, Unplugged 2.0 2009-2010
© Henrik Isaksson Garnell